

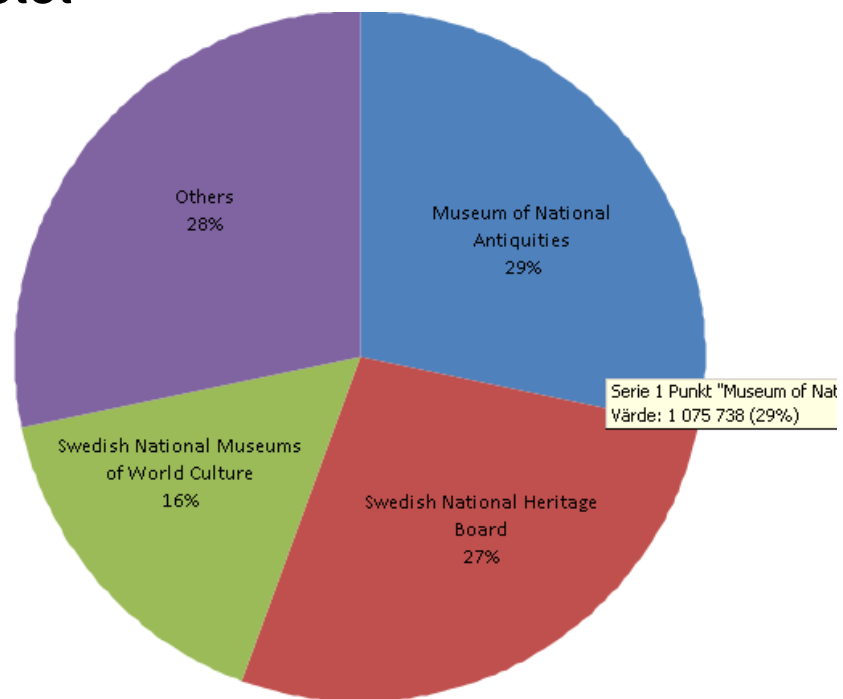
# K-samsök

## och lite om digital information

Henrik Summanen  
Verksamhetsutvecklare  
Riksantikvarieämbetet

## K-samsök

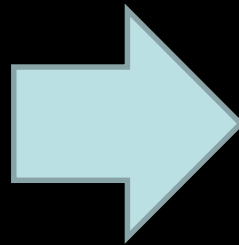
- Förvaltas av Riksantikvarieämbetet
- 45 institutioner
- 4,2 miljoner objekt
- API - 8 appar
- Aggregator för Europeana



# Digitalisering



"hjälm"



Hjälm

# Analog information



”hjälms”

# Analogifällan



# Analogifällan : 2



”hjälms”

# **Slutsats 1:**

**Använd inte datorn och  
nätet som en bok**

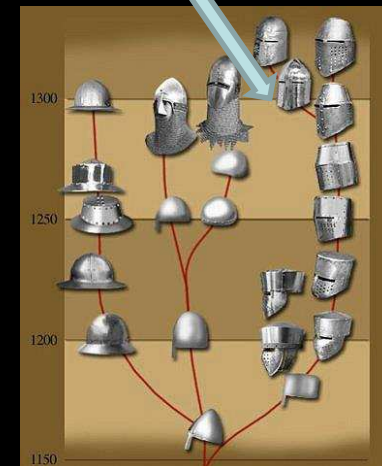
det är ungefär som att använda en hjul som en släde

# Digitalisering



<http://kulturarvsdata.se/LSH/objects/46321>

är en "hjälm"  
<hasType> <http://helmettypology.com/war/47382>





# Maskinläsningsbar data

”Tuppkamshjälmen är en 1580-talshjälm”



```
<Object ID="http://kulturarvsdata.se/LSH/objects/46321">  
</object> <hasType><http://helmettypology.com/war/47382>
```

# Exempel:

”Vilka böcker på svenska, handlar om kvinnor som varit gifta med August Strindberg?”



# Slutsats 2:

**Bearbeta information i  
datorn, inte i huvudet**

datorn kan avverka mer än 100 miljoner instruktioner per sekund

...men då måste datat se ut så här:

```
<buildDate>2013-02-12</buildDate><createdDate>1997-10-17</createdDate><lastChangedDate>2012-08-15</lastChangedDate><serviceOrganization>tekm</serviceOrganization><serviceName>tekmmedia</serviceName><url>http://www.tekniskamuseet.se/objekt.html?Id=http://kulturarvsdata.se/tekm/media/49455</url><thumbnail>http://130.242.29.73/S/EF391_34_S.jpg</thumbnail><subject rdf:resource="http://kulturarvsdata.se/resurser/Subject#culturalHistory"/><mediaType>image/jpeg</mediaType><dataQuality rdf:resource="http://kulturarvsdata.se/resurser/DataQuality#raw"/><itemSuperType rdf:resource="http://kulturarvsdata.se/resurser/EntitySuperType#object"/><itemType rdf:resource="http://kulturarvsdata.se/resurser/EntityType#photo"/><itemLicense rdf:resource="http://kulturarvsdata.se/resurser/License#pdmark"/><itemLicenseUrl rdf:resource="http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0"/><itemName rdf:nodeID="name001"/><itemKeyWord>Svärd</itemKeyWord><itemColor>Svartvit</itemColor><itemNumber rdf:nodeID="num001"/><context rdf:nodeID="ctx002_001"/><visualizes rdf:resource="http://kulturarvsdata.se/tekm/object/TM17497"/><image rdf:nodeID="im001"/><presentation rdf:parseType="Literal">
```

# Analogifällan 3:

Redaktören finns inte.

Digital information har ingen bärare, så den är  
”ständig” publicerad och distribuerad.

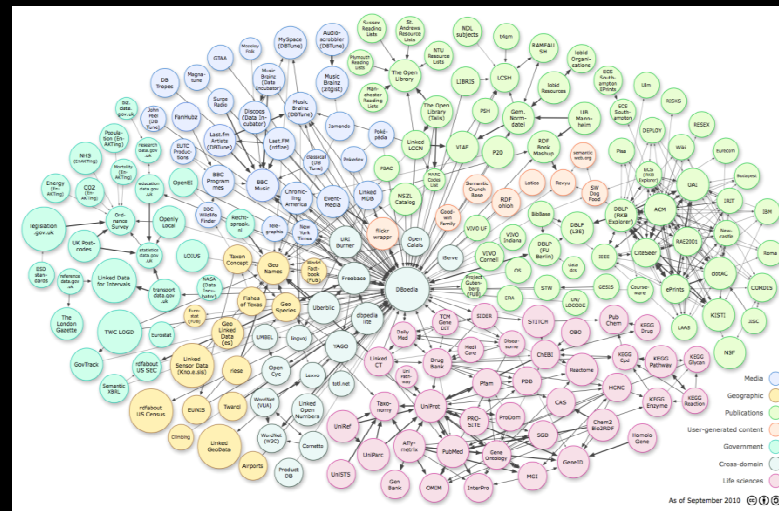
# Digitalisering

...handlar inte om att göra böcker, dokument, föremål etc till bilder så att man kan se dem på internet.



# Digitalisering

...handlar om att knyta ihop informationsmängder med varandra.



# LOD

Länkade Öppna Data



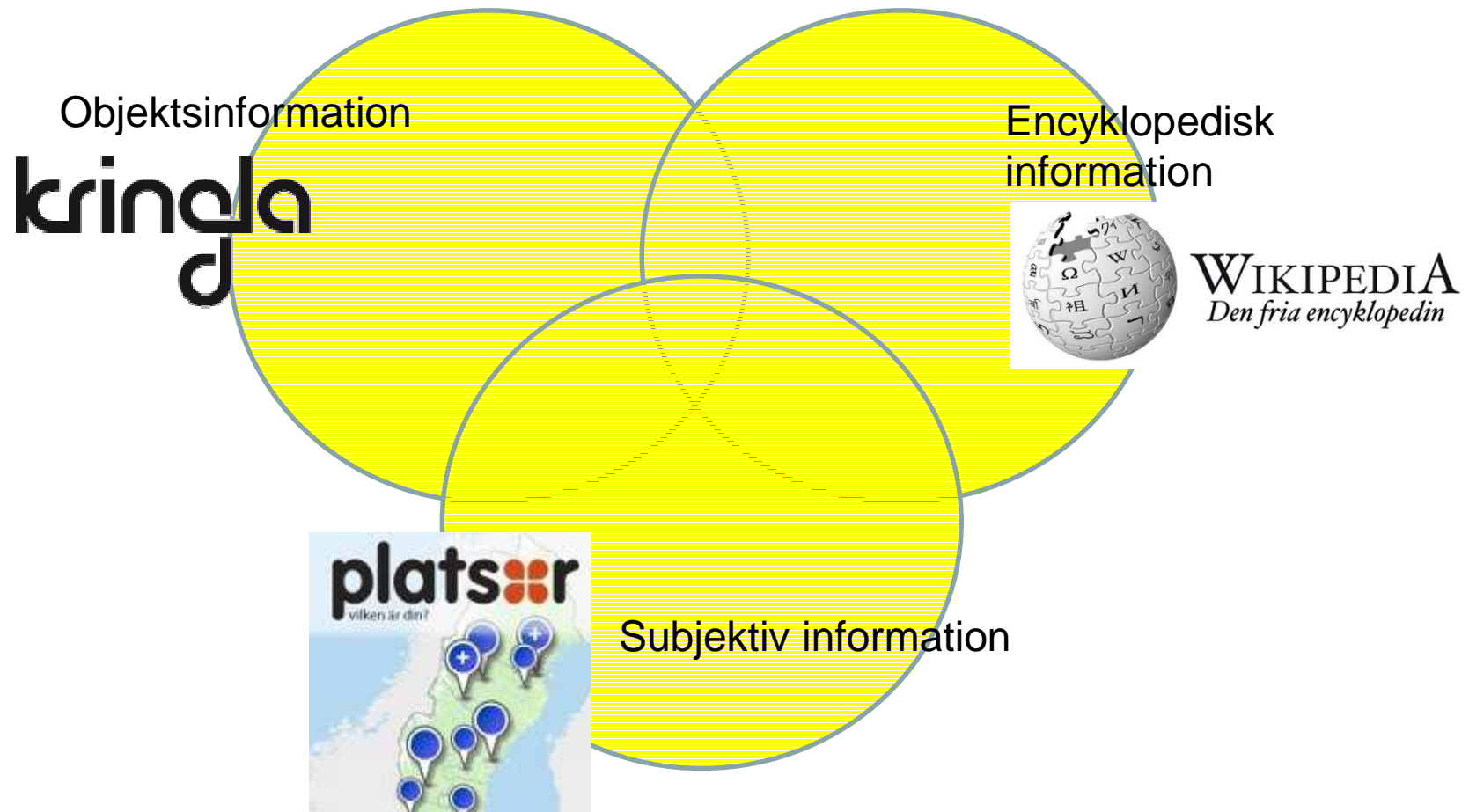
# K-samsök gör LOD av museidata

- Byggnader (ca 110000 byggnader)
  - Fornlämningar (ca 900 000 platser)
  - Museiföremål (drygt 3 milj. föremål, dokument, bilder, ritningar etc.)
  - Agenter (25000 personer, 7000 organisationer)
  - Events
  - Concepts
- 
- Ca 2 milj av objekten har bilder
  - Totalt ca 4.2 milj objekt

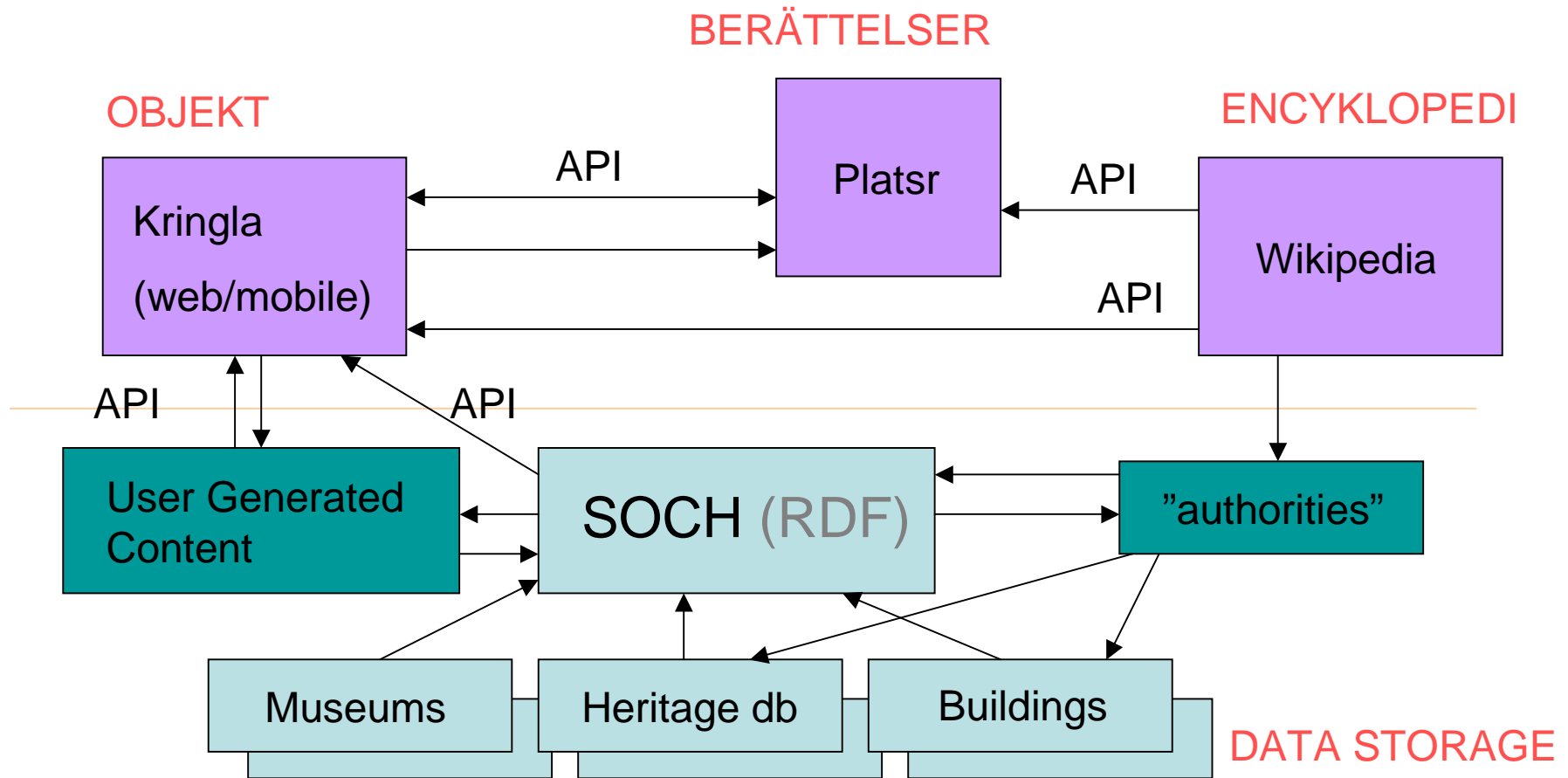
## ...men

- Man måste skilja mellan tekniskt ansvar och innehållsansvar
- Det är viktigare med hög datakvalitet än många objekt
- Det är viktigare att man har licensierat datat än att man har det på webben
- Den digitala informationen är hela organisationens ansvar
- Det är ämnesområdet man ansvarar för, inte en webbplats, eller en byggnad.

# Tre typer av information



# En arkitektur i utveckling



**Henrik Summanen**  
**[henrik.summanen@raa.se](mailto:henrik.summanen@raa.se)**  
**+46703741789**



